

**Plan chronologique ou plan thématique en histoire ?  
Choix et enseignements dans les rapports de jury (2010-2022)  
André Loez, juin 2023**

	Chronologique	Thématique	Pas de préférence
<b>ENS</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Agrégation / antique</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>Agrégation / médiévale</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Agrégation / moderne</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Agrégation / contemporaine</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Total (hors ENS)</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>4</b>
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>6</b>

Épreuve	Sujet	Plan défendu dans le rapport du jury
ENS 2010	Les rapports de domination en Méditerranée 1798-1956	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « Le jury avait décidé par avance de ne pas se montrer sectaire sur la question d'un plan thématique ou chronologique (...) Au vu de la longue période incriminée, plus d'un siècle et demi, une analyse chronologique lui semblait néanmoins mieux adaptée. »
Agrégation 2010 (dissertation 1)	Hommes d'Église et pouvoirs temporels dans les royaumes de France, Bourgogne et Germanie (de 888 aux premières années du XIIe siècle)	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « Sur une période aussi vaste, un bon plan ne pouvait être que chronologique, avec des articulations souples et adaptables aux différents espaces, et justifié par des inflexions importantes »
Agrégation 2010 (dissertation 2)	Mythes et réalités de l'hégémonie britannique dans le monde 1815-1931	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « on a opté ici pour un développement en quatre séquences (avec la même remarque que <i>supra</i> , cette fois portant sur le rythme ternaire d'un plan, pas plus sacré que l'équilibre entre les parties : chaque sujet, avec ses spécificités, génère un plan, et tant pis s'il ne paraît pas "orthodoxe" »
ENS 2011	Le travail des femmes du début du XIXe à 1946	<b>PAS DE PREFERENCE</b> « Pour la construction générale du devoir, le jury s'est voulu tolérant. Il avait pour consigne d'accepter aussi bien les plans thématiques que les plans chronologiques, dans la mesure où ils étaient justifiés et correctement argumentés. Au moment de la réunion générale de remise des copies, chacun des deux types de plan avaient d'ailleurs fait l'objet d'une présentation »
Agrégation 2011 (dissertation 1)	Les généraux romains et l'occident	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « Les candidats savent qu'il n'est pas question d'imposer un modèle. On remarquera simplement qu'un plan thématique était ici plus difficile à mettre en place et à suivre, alors que le plan chronologique avait l'avantage de pouvoir mettre en évidence une évolution claire, à condition de bien identifier les césures pertinentes par rapport au sujet »
Agrégation 2011	Franchir les frontières	<b>THÉMATIQUE</b>

(dissertation 2)	internationales en Europe (années 1680-années 1780)	« Pour penser le passage de la frontière par les individus au cours de la période, le critère le plus pertinent n'est pas l'éventuelle évolution de l'attitude des États à l'égard de la frontière, mais plutôt ce que représente la frontière pour les individus qui la traversent, car c'est ce rapport à la frontière qui détermine, pour l'essentiel, les conditions du franchissement »
ENS 2012	Pouvoirs, hygiène et santé fin XVIIIe-lendemain 1 <sup>e</sup> GM	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « Les correcteurs ont considéré qu'il était sans doute préférable de suivre un plan chronologique que l'on pouvait facilement justifier par l'existence de deux scissions majeures : les années 1830 et l'arrivée du choléra d'une part, les années 1880 avec la révolution bactériologique d'autre part. Le recours à un plan thématique n'était pas impossible et n'a, bien sûr, pas été sanctionné. Mais l'usage a cependant révélé qu'il était beaucoup plus délicat à mettre en œuvre, d'où des notes généralement plus décevantes. »
Agrégation 2012 (dissertation 1)	Les élites d'Occident et la présence romaine (197 avant J.-C. -192 après J.-C.)	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « Le plan adopté s'efforce de caractériser l'évolution de la vision romaine des confins. »
Agrégation 2012 (dissertation 2)	Penser et construire le monde britannique 1815-1931	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « la démarche diachronique était plus pertinente »
ENS 2013	Les Français et leur armée 1848-1954	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « En ce qui concerne la structure générale du devoir, le plan chronologique s'imposait presque de lui-même, dans la mesure où les regards portés sur l'armée avaient considérablement évolué en un siècle. »
Agrégation 2013 (dissertation 1)	L'expérience du départ en Grèce ancienne (bassin méditerranéen, mer Noire et Égypte incluses, jusqu'à l'Indus, du VIII <sup>e</sup> siècle à la fin du III <sup>e</sup> siècle avant J.-C.	<b>THÉMATIQUE</b> « Les plans strictement chronologiques ont paru moins pertinents, car il était difficile de trouver des coupures qui ne soient pas artificielles. Quand les candidats ont pratiqué le plan chronologique, ils ont "coupé" selon les trois grandes périodes (archaïque, classique, hellénistique), ce qui a amené d'innombrables répétitions et des charnières ne correspondant qu'à l'histoire politique ou militaire. Les plans chronothématiques ont donné de meilleurs résultats, avec souvent deux parties consacrées à différents aspects des périodes archaïque et classique prises ensemble et une troisième partie hellénistique, comme si le III <sup>e</sup> s. av. J.-C. présentait une étrangeté radicale. Si le choix s'est porté sur un plan thématique, la dimension diachronique (six siècles d'histoire !) était absolument indispensable. »
Agrégation 2013 (dissertation 2)	Les circulations aristocratiques en Europe (années 1680-années 1780)	<b>THÉMATIQUE</b> « Le plan propose d'interroger tour à tour la nature, les modalités et les enjeux des circulations aristocratiques »
ENS 2014	La question ouvrière aux États-Unis, 1860-1952	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « Les profondes évolutions ayant touché la période d'un siècle couverte par le sujet faisaient du plan chronologique la solution la plus simple et la plus prudente. Quelques candidats ont réussi à produire d'excellents devoirs selon un plan thématique, mais ils sont très minoritaires car il fallait beaucoup de maîtrise pour y parvenir sans écraser la perspective chronologique et en respectant le contexte de chaque période. »
Agrégation 2014 (dissertation 1)	La péninsule ibérique et les nouvelles frontières du monde (années 1470-années 1640)	<b>THÉMATIQUE</b> « Il est préférable pour ce type de sujet d'adopter un plan mixte, à la fois chronologique et thématique » [les parties du corrigé sont thématiques]
Agrégation 2014 (dissertation 2)	Le corps en situations coloniales (années 1850-	<b>THÉMATIQUE</b> « La diversité des trajectoires historiques des sociétés coloniales prises

	années 1950)	en compte par la question, l'hétérogénéité des politiques coloniales tout comme les réponses des colonisés interdisaient d'adopter un plan strictement chronologique, même si les évolutions devaient être constamment soulignées dans les parties thématiques »
ENS 2015	Presse quotidienne, culture et politique en France sous la IIIe République	<p align="center"><b>THÉMATIQUE</b></p> <p>« Un plan chronologique n'est donc pas inconcevable, à condition de veiller à un certain équilibre des périodes correspondant aux différents développements (consacrer plusieurs pages à la décennie qui aboutit à la loi de 1881, ou – cela s'est trop vu – aux seules années 1914-1918, rend matériellement impossible de traiter convenablement de l'entre-deux-guerres, sur lequel l'information de beaucoup de candidats était d'ailleurs malheureusement lacunaire). Soulignons encore une difficulté inhérente, dans ce cas précis, au plan chronologique, le risque de succomber aux charmes du récit, avec par exemple un long – souvent trop long – exposé sur l'Affaire Dreyfus, au reste insuffisamment centré sur sa dimension médiatique. Mais, répétons-le, le jury n'avait aucun a priori contre un plan chronologique, qui a été choisi par nombre d'excellents candidats. Il faut maintenant rappeler aux candidats, spécialement aux non-historiens, la grande majorité donc, que le choix d'un plan thématique (celui des remarques générales qui vont suivre) n'exonère en aucun cas de l'obligation de s'appuyer, à tous les moments de leur exposé, sur des connaissances précises. Il n'y a pas d'histoire sans faits, sans dates (...) »</p>
Agrégation 2015 (dissertation 1)	Centres et marges du pouvoir en Islam Xe-XVe s	<p align="center"><b>THÉMATIQUE</b></p> <p>« Plans chronologique, chrono-thématique, thématique étaient également recevables – l'écueil du plan chronologique étant de traiter Orient et Occident séparément et non transversalement, particulièrement à partir du milieu du XIe siècle. » <i>[les parties du corrigé sont thématiques]</i></p>
Agrégation 2015 (dissertation 2)	Intégrer et exclure en république 1789-1899	<p align="center"><b>CHRONOLOGIQUE</b></p> <p>« Le plan chronologique a été majoritairement choisi par les candidats ; il est aussi celui retenu ici. Il se justifie pour une période si longue et si complexe, à la condition de réfléchir aux périodes sans Républiques, à la condition de travailler tout particulièrement les transitions pour ne pas passer trop commodément d'une république à l'autre (même si, cela tombe à la perfection, les républiques sont aussi nombreuses que... le plan académique) »</p>
ENS 2016	Obstacles et oppositions aux unités nationales italienne et allemande (1815-1871)	<p align="center"><b>PAS DE PREFERENCE</b></p> <p>« Des plans thématiques étaient envisageables, et ceux qui ont su les justifier et les mener à bien n'ont pas été pénalisés ; mais sans surprise, la plupart des copies ont choisi un plan chronologique, en général autour de trois moments, l'ordre de Vienne, le printemps des peuples, la réalisation des unités (la place et la manière d'aborder les événements de 1830-34 pouvant évidemment varier). »</p>
Agrégation 2016 (dissertation 1)	La violence politique dans le monde romain (70 av.-73 ap. JC)	<p align="center"><b>THÉMATIQUE</b></p> <p>« Un plan thématique était plus approprié : notre rapport en donne un exemple qui a pour but de mettre en valeur les principaux thèmes attendus, même si leur agencement est purement indicatif »</p>
Agrégation 2016 (dissertation 2)	Les fondements du pouvoir en Islam Xe-XVe	<p align="center"><b>THÉMATIQUE</b></p> <p>« Si un plan purement chronologique semblait difficilement soutenable et faisait courir le risque de réduire la démonstration à un passage en revue des principales dynasties au programme, les différents plans thématiques possibles devaient donner toute sa place à la dynamique historique. »</p>
ENS 2017	Les institutions de la colonisation et l'Afrique, 1871-1962	<p align="center"><b>CHRONOLOGIQUE</b></p> <p>« La longueur de la période envisagée et le poids des deux guerres mondiales dans l'évolution de l'Afrique française incitaient à adopter</p>

		un plan chronologique articulé sur les dates de début ou de fin de ces guerres. La plupart des candidats s'y sont tenus, même si d'autres ont préféré un plan thématique et ont pu s'y trouver plus à l'aise. »
Agrégation 2017 (dissertation 1)	Rome et ses sujets (70 av.-73 ap. JC)	<b>THÉMATIQUE</b> « En raison de la nature du sujet : l'application d'un concept universel à la réalité romaine, il est nécessaire de consacrer une partie entière à sa définition »
Agrégation 2017 (dissertation 2)	Savants et techniciens dans la cité (XVIe-XVIIIe)	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « La problématique consiste à mettre en valeur et à analyser de manière diachronique le processus de co-construction des savants et techniciens et de la cité »
ENS 2018	Les Etats-Unis, grande puissance malgré elle ? (1823-1945)	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « Un plan chronologique était de toute évidence la solution la plus commode pour traiter le sujet, mais la première partie posait un problème délicat, puisque les États-Unis, jusque vers 1890, sont plus occupés à construire leur territoire, à l'élargir (...) qu'à intervenir dans les affaires du monde ou à conquérir des terres lointaines. Il était donc nécessaire d'assumer un certain déséquilibre chronologique. »
Agrégation 2018 (dissertation 1)	Franchir la frontière au nord et à l'est de l'Europe de la fin du VIIe siècle au milieu du XIe siècle	<b>THÉMATIQUE</b> « la chronologie est la plus grande difficulté et nous avons opté pour un plan thématique qui ne prend en considération les éléments d'évolution que dans la dernière partie. Si le plan strictement chronologique paraît difficilement soutenable, d'autres solutions sont possibles pour insérer de la chronologie dans le plan thématique. »
Agrégation 2018 (dissertation 2)	Réformes et révolutions au Moyen-Orient (1876-1980)	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « Le jury propose un plan chronologique avec un fort déséquilibre qu'il justifie ainsi : la troisième partie ne porte que sur une (importante) décennie parce qu'elle représente un tournant »
ENS 2019	Diriger la France en temps de guerre, 1870-1962	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « La plupart des copies ont proposé un plan chronologique, certaines un plan thématique, difficile à tenir lorsqu'il s'agit de traiter sur la longue durée d'une période riche en événements et en ruptures, même si certains très bons candidats y sont parvenus. Nous proposons ici comme possible structure un plan chronologique. »
Agrégation 2019 (dissertation 1)	Tel père, tel fils (Ve-IXe s av NE)	<b>THÉMATIQUE</b> « Le sujet ne requérait pas une périodisation du plan, mais les candidats devaient porter une attention particulière au contexte historique (cités sans pères, au moment des guerres, par exemple ; émergence de nouvelles couches sociales sur la scène politique ; émulation entre aristocrates...) »
Agrégation 2019 (dissertation 2)	L'autorité royale (vers 1640-vers 1780)	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « Le XVIIIe siècle, y compris pour la France, a souvent été survolé. Ce travers a nourri l'impression d'un écrasement de la profondeur historique du sujet. L'une des causes de ces déséquilibres était le choix, très largement majoritaire, d'un plan thématique sur le modèle : 1) Fondements 2) Relais, acteurs et pratiques 3) Contestations et limites. Ce choix pouvait s'avérer le bon pour la candidate ou le candidat capable d'embrasser la totalité de la période et des espaces concernés et de montrer les évolutions sur l'ensemble de l'arc chronologique du programme. Or, il est malheureusement trop souvent arrivé que les parties soient des fourre-tout, au sein desquels les évolutions étaient négligées, alors que les époques se côtoyaient sans ordre ni logique, le tout agrémenté, à l'occasion, de perspectives téléologiques bien simplistes. »
ENS 2020	Moderniser la Chine, 1842-1949	<b>CHRONOLOGIQUE</b> « Une approche chrono-thématique classique est proposée dans ce

		corrigé, sans forme d'exclusive. Elle est cependant la plus aisée pour la démonstration » [les parties du corrigé sont chronologiques]
Agrégation 2020 (dissertation 1)	Piété et impiété dans la religion publique, 218 av. / 235 ap. NE	<p><b>PAS DE PREFERENCE</b></p> <p>« Le sujet proposé n'exigeait pas d'être étudié en suivant un type unique de plan mais certains ne pouvaient pas convenir. Ainsi, les candidats qui ont traité la question de la piété dans une première partie, celle de l'impiété dans une deuxième (ou l'inverse), et celle de la piété et de l'impiété dans une troisième partie ont été pénalisés pour ce défaut de méthode historique (...). On propose ci-après deux types de plan, chronologique et thématique, plans qui ne sont pas exclusifs. Bien d'autres ont été présentés dans les copies. Le jury ne donne pas la priorité à un plan par rapport à un autre et accepte tout type de plan du moment qu'il repose pleinement sur une problématique précise et centrée sur le sujet, qu'il est cohérent et pour lequel on aperçoit clairement un cheminement logique. »</p>
Agrégation 2020 (dissertation 2)	Les années 1968 : culture et contestation	<p><b>PAS DE PREFERENCE</b></p> <p>« Compte tenu de la diversité des plans possibles, le jury ne donne ici que des indications d'organisation possibles. Un plan thématique pouvait, par exemple, jouer sur les modalités d'articulation entre culture et contestation (...)</p> <p>Intellectuellement séduisant, ce type de plan nécessite de choisir avec finesse les exemples et les situations étudiés. Un plan chronologique offrait, sans doute, plus de sécurité (...) »</p>
ENS 2021	Lutter contre l'ordre colonial en Afrique sous domination française et en France métropolitaine, 1871-1962	<p><b>CHRONOLOGIQUE</b></p> <p>« Le plan retenu peut ainsi chercher à dégager trois grands mouvements de lutte, avec leurs spécificités socio-politiques »</p>
Agrégation 2021 (dissertation 1)	Stabilité et précarité de l'écrit (XIIe-XIVe s.)	<p><b>THÉMATIQUE</b></p> <p>« On attendait donc un plan thématique mais qui rende compte des évolutions et de la diversité des situations d'un point de vue géographique, tout en déconseillant fortement un plan dichotomique (stabilité versus précarité). Les bons plans envisageaient toute l'amplitude du sujet et ne tombaient pas dans l'opposition stricte entre précarité et stabilité. Certains plans furent particulièrement inadaptés car ils ne sous-entendaient aucune réflexion, ainsi le plan : I/ Regnum, II/ Sacerdotium et III/ Studium ; ou encore I/ XIIe siècle, II/ XIIIe siècle, III/ XIVe siècle ; ou celui qui reprenait la tripartition de la société médiévale selon Adalbéron de Laon... Les candidats doivent donc veiller à cela dans l'annonce du plan : s'ils ne sont pas en mesure de résumer rapidement l'idée générale de leur partie, ils doivent retravailler la cohérence de la partie. »</p>
Agrégation 2021 (dissertation 2)	Être ouvrière en Europe occidentale, années 1830-années 1930	<p><b>PAS DE PREFERENCE</b></p> <p>« Une grande variété de plans étaient possibles pour traiter le sujet proposé. Les plans chronologiques ont souvent mieux réussi aux candidats, même si les années Trente ont été très souvent peu et mal traitées. Le jury propose ci-dessous deux exemples d'organisation possible, l'une chronologique et l'autre thématique. »</p>
ENS 2022	L'État face aux peuples de la Russie et de l'URSS de 1853 à 1991	<p><b>CHRONOLOGIQUE</b></p> <p>« Les plans thématiques, entre autres défauts, pour une période d'une telle ampleur et marquée par la rupture de 1917, ont souvent été entraînés dans un relativisme malencontreux et inquiétant »</p>
Agrégation 2022 (dissertation 1)	La ville en armes et la construction étatique dans l'Europe du Nord-Ouest (XIIIe-XVe)	<p><b>THÉMATIQUE</b></p> <p>« Le plan thématique a été le plus souvent et à juste titre privilégié. Si le jury n'était pas hostile au plan chronologique, ce dernier devait s'avérer particulièrement ardu à tenir sans répétition et déséquilibre. La dissertation proposée ici a d'ailleurs opté pour un plan thématique avec cependant une dynamique qui permet de saisir les évolutions. Car</p>

		là est un autre problème récurrent dans un certain nombre de copies, à savoir une chronologie mal maîtrisée ou inexistante. »
Agrégation 2022 (dissertation 2)	« L'imprimerie est comme un bon plat de viande qui, consommé avec modération, nourrit le corps et lui conserve la santé ; mais dont l'excès conduit aux dérèglements et aux maladies ». Dans le cadre du programme, vous discuterez ce lieu commun ici formulé par Richard Atkins dans <i>The Original and Growth of Printing in England</i> , Londres, 1664	<p style="text-align: center;"><b>PAS DE PRÉFÉRENCE</b></p> <p>« Le jury n'attendait pas un plan précis. De fait, les bonnes copies ont adopté des plans très divers, généralement thématiques, même si des dissertations avec un plan chronologique ont été réussies. S'obliger à annoncer le plan au fur et à mesure est une bonne manière pour tenir fermement un raisonnement d'un bout à l'autre de la dissertation : le jury rappelle la nécessité de rédiger un vrai paragraphe introductif avant chaque partie. »</p>